



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

NO VACANCY

Chorégraphe : Trevor Thornton (Floride, USA) (avril 2015)

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 tps, 2 murs, intermédiaire

🎵 : Sangria par Blake Shelton (120 bpm)

STEP ½ TURN CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE ROCK CROSS

- 1-2 PD devant, ½ tour à G et revenir en appui sur PG (6:00)
- 3&4 ¼ tour à G et PD à D, PG rejoint PD, PD à D (3 :00)
- 5-6 PG derrière, revenir en appui sur PD (3 :00)
- 7&8 PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PG (3 :00)

HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT

- 1&2 Pause, revenir en appui sur le ball du PD, PG croise à nouveau devant PD
- 3-4 PD à D, revenir en appui sur PG
- 5-6 PD derrière PG, PG à G
- 7-8 PD croise devant PG, PG à G avec un sway à G

SWAY, DRAG W/TOUCH, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN BACK L, ½ TURN L

- 1-2 Sway à D (avec PDC à D), faire glisser (drag) vers PD et toucher pointe PG à côté PD (3 :00)
- 3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
- 5-6 PD derrière, revenir en appui sur PG
- 7-8 ¼ tour à G et poser PD derrière, ½ tour à G et PG devant (6 :00)

TAG : les 3 tags commencent ici pendant le refrain de la chanson (fin du refrain), face à 6 h sur les murs 3,5 et 7

TRIPLE FORWARD, ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALK x 2

- 1&2 PD devant, PG rejoint PD, PG devant
- 3-4 PG devant, revenir en appui sur PD
- 5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 7-8 PD devant, PG devant (6 :00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TAG au bout de 24 comptes de la danse, à chaque fois au moment des refrains (fin des refrains), toujours face à 6 h et sur les murs 3,5 & 7 :

TRIPLE FORWARD x 2, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT

- 1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant (6 :00)
- 3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant
- 5-8 rouler les hanches sur 4 temps vers la G en effectuant en même temps ¼ tour à G (3 :00)

JAZZ BOX, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT

- 1-2 PD croise devant PG, PG derrière (3 :00)
- 3-4 PD à D, PG devant
- 5-8 Rouler les hanches vers la G sur 4 temps en effectuant ¼ tour à G (12 :00)

Répéter les 16 comptes du TAG une deuxième fois pour finir le tag sur le mur de 6 h (là où il a commencé) et reprendre la danse au début